

小泊白山神社新能

「ホロジエクション」によるデジタル効果と共に

令和元年九月二十八日(土)十七時三十分始め

於・小泊白山神社能舞台

《入場無料・雨天決行》

演目・半能「天鼓」シテ 大友順(重要無形文化財保持者)

地謡 関直美・葛野りさほか

舞囃子「経政」「小督」仕舞「藤戸」

特別講演 「農と能」

新潟国際情報大学教授 専任講師 土屋翔



・出演者宝生流能楽師

重要無形文化財保持者(総合認定)

昭和46年佐渡市出身・新潟県立佐渡高等学校卒業

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業

在学中、18世宗家宝生英雄の内弟子として入門

宝生英照・高橋章に師事・独立後「石橋」「乱」「道成寺」「翁」を披演

英国・欧州など各国等海外公演に参加東京・静岡・新潟・佐渡に於いて

同門会「宝友会」を主宰

公益社団法人能楽協会・公益社団法人宝生会会員

一般社団法人日本能楽会会員

・新潟国際情報大学経営情報学部専任講師 博士(経営学)

農業経営を専門として、多数の事業に携わる

柏崎石黒地区・長岡寺泊地区・魚沼下折立地区の地域活性化

他にも、農産物のブランド化、農業の六次産業化に携わる



大友順



土屋翔

会場での写真ビデオ無許可撮影は固くお断りします・許可者は腕章をつけます
集落外の方は事前に小泊活性化友の会の許可を得てください

主催 小泊活性化友の会(お問い合わせ・TEL090-4541-8948 代表 岡崎一也)

協賛 新潟国際情報大学・小泊白山神社氏子総代・宝友会

後援 佐渡市・佐渡市教育委員会・(一社)佐渡観光交流機構・小泊部落・特定NPO佐渡芸能伝承機構

協力 池之端伊豆栄別館 天の川荘・ヤマゴ・(有)味彩・(有)浦島・佐渡汽船(株)

(株)佐渡ルーフ(有)中央石油・堀口呉服店・(株)八洲海運・新潟交通佐渡(株)

本イベントは佐渡市平成31年度「域学連携地域づくり応援事業」の支援を受けています

令和元年九月二十八日(土)十七時三十分始め

於・小泊白山神社能舞台

藤戸 山本淑子

〈仕舞〉

地謡

葛野りさ
関直美
鶴間裕美子

〈居囃子〉

中之舞

大鼓 坂内庄一
小鼓 川上茂樹

笛

渡辺さくら

〈舞囃子〉

経政

市橋節子

大鼓 坂内庄一
小鼓 池田美保子

笛

本間佐登瑠

地謡

鶴間裕美子
関直美
葛野りさ
水口緑子

小督

加藤紀美子

大鼓 坂内庄一
小鼓 池田美保子

笛

後藤一安

地謡

葛野りさ
関直美
山本淑子

〈特別講演〉

『農と能』

新潟国際情報大学教授専任講師

土屋 翔

〈解説〉

新潟国際情報大学 T & F Labo

鈴木潤平

〈半能〉

シテ 大友 順

天鼓 岡崎一也

大鼓 石川久仁於
小鼓 川上茂樹

笛

本間佐登瑠

盤渉

地謡

加藤紀美子 市橋京子
市橋節子 葛野りさ
土屋照子 関直美
大友サ子 岩崎紘美
水口緑子 鶴間裕美子

〈十九時頃 終演予定〉

※ 演能中、会場内での主催者の許可のない撮影・録画・録音は固くお断り申し上げます。

〈能・天鼓あらずじ〉

少年楽人の天鼓は天から授かった鼓を帝に献上するのを拒み、呂水に沈められ殺される。その後、鼓は鳴らなくなるが、天鼓の父が打つと妙音を発する。帝が哀れを感じて追善の管弦講を催すと天鼓の亡霊が現れ、鼓を打ち舞楽を奏する。